



FIȘA DISCIPLINEI

Literatura germană după 1945

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babes-Bolyai"
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limba si literatura germana
1.4. Domeniul de studii	Germanistica
1.5. Ciclul de studii	Licentă
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limba si literatura / licentiat in filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Literatura germană după 1945					Codul discip linei	LLG6161		
2.2. Titularul activităților de curs			Lect. Dr. Laura Laza							
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic			Lect. Dr. Laura Laza							
2.4. Anul de studiu	3	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	De specialitate		
							Obligativitate	obligatoriu		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / curs practic	0
3.4. Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5. curs	24	3.6 seminar / curs practic	0
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat (consiliere profesională)					12
Examinări					2
Alte activități					12
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				72	
3.8. Total ore pe semestru				96	
3.9. Numărul de credite				4	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Fara preconditii
4.2. de competențe	Nivel cunostinte B1 B2

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- sala de curs (laptop, beamer, retroproiector, CD- Player), - fise de lucru, carti
--------------------------------	--

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	- sala de curs (laptop, beamer, retroproiector, CD- Player), - fise de lucru, carti
---	--

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/ esențiale	Identificarea epocilor si curentelor literare in contextul culturii germane. Analiza operelor literare in contextul cultural german si raportarea lor la istoria literaturii germane. Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar . Folosirea adecvata a terminologiei de specialitate în analiza operelor literare.
Competențe transversale	Utilizarea interactiva si autonoma a termenilor de specialitate si a fenomenelor si in alte contexte

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însușirea cunostințelor predate/discutate Însușirea terminologiei de specialitate
7.2 Obiectivele specifice	Deprinderea de a intelege un text literar, încadrarea corectă a acestuia în epoca, curentul de care apartine. Recunoasterea trăsăturilor genurilor literare specifice.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Prezentarea tematicii; bibliografie comentata. Literatura secolului 20: Directii, curente, tendinte. Literatura dupa 1945– Aspecte introductive	Prelegere, dialog, analiza pe text.	
2.“Innere Emigration“ vs. autori din exil Generatia tanara Gruparea 47 (I)	Prelegere, dialog, analiza pe text.	
3.“Innere Emigration“ vs. Autori din exil Generatia tanara Gruparea 47 (II)	Prelegere, dialog, analiza pe text.	
4. „Trümmerliteratur, Die Heimkehrer-Literatur, Kahlschlagliteratur“ Trasaturi ale liricii. Texte: Günter Eich, Hans Bender, Heinrich Boll (I)	Prelegere, dialog, analiza pe text.	
5. „Trümmerliteratur, Die Heimkehrer-Literatur, Kahlschlagliteratur“ Trasaturi ale liricii: Günter Eich, Inge Müller (II)	Prelegere, dialog, analiza pe text.	
6. Receptarea <i>short story</i> : Trasaturile povestirii scurte: Heinrich Böll	Prelegere, dialog, analiza pe text.	
7. Receptarea <i>short story</i> : Trasaturile povestirii scurte: Wolfgang Borchert	Prelegere, dialog, analiza pe text.	
8. Holocaust – Termen, fenomen, literatura despre Holocaust Paul Celan, Ruth Klüger	Prelegere, dialog, analiza pe text.	
9. Urmarile razboiului –un raspuns literar Herta Müller	Prelegere, dialog, analiza pe text.	
10. Directii ale literaturii dupa 1945 Günter Grass	Prelegere, dialog, analiza pe text.	
11. Postmodernism Patrick Süskind	Prelegere, dialog, analiza pe text.	

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



12. Recapitulare	Prelegere, dialog, analiza pe text.
<p>Bibliografie :</p> <p>Günter Eich- Inventur, Latrine Hans Bender- Heimkehr Heinrich Böll- Wanderer kommst du nach Spa... Wolfgang Borchert- Draußen vor der Tür, Die Küchenuhr Paul Celan- Todesfuge Ruth Klüger- Weiter leben- Eine Jugend. Herta Müller- Atemschaukel Patrick Süskind – Das Parfüm, Die Taube</p> <p>Bibliografie secundara:</p> <p>Andreotti, Mario: <i>Die Struktur der modernen Literatur. Neue Wege der Texanalyse</i>, Bern, Stuttgart, Wien: Paul Haupt 2000. Glaser, Horst (Hrsg): <i>Deutsche Literatur zwischen 1945 und 1995</i>, Bern, Stuttgart, Wien: Verlag Paul Haupt 1997. Grabes, Herbert: <i>Einführung in die Literatur und Kunst der Moderne und Postmoderne</i>, Tübingen und Basel: A. Francke Verlag, 2004; Hoffmann, Dieter: <i>Arbeitsbuch. Deutschsprachige Prosa seit 1945</i>, Bd.1-2, Tübingen und Basel: A. Francke 2006.</p>	

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> Dezvoltarea deprinderilor de gândire si de analiza a textelor literare în mod autentic Dezvoltarea competentelor de cercetare Dezvoltarea creativității

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoasterea termenilor si fenomenelor discutate	examen	2/3
	Analiza si interpretarea unui text liric	Referat scris	1/3
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Cunoasterea bibliografiei obligatorii Insusirea tematicii disciplinei Formarea deprinderilor de intelegere a textului literar si analiza acestuia prin implicarea factorului personal si recunoasterea actualitatii textului 			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă

Data completării:
....10.02.2025

Numele și semnătura titularului de curs
Lect. Dr. Laura Laza

Semnătura titularului de seminar/
curs practic
Lect. Dr. Laura Laza

Data avizării în Departament:
21.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Conf. dr. Daniela Vladu

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului